

Antonio Aguilar

FORMACIÓN

Licenciado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba en 2011.

Técnico en Gestión Cultural por el Centro andaluz de la juventud en 2012.

Cursos regulares con diferentes directores de casting y series.

CINE

2020 "Sí quiero" Alfonso Gómez. Productora: La caña Brothers.

2020 "Epílogo de un hijo" Juan Camilo Galindo Eduardo

2019 "La noche que conocí a Raquel" David Hidalgo Tommy

2019 "Cocktail" Razvan Andrei David

2017 "Acaricie a Poupette" Guillermo Arias-Carbajal Pier

TEATRO

2021 "Carne" Chiqui Carabante Protagonista

2011/21 "Pedro y el Capitán" Mario Benedetti Blanca Vega / Tomás P. Sznai Pedro

2018 "Probabilidades" Chiqui Carabante . Protagonista.

2018 "Neska eta balea" Itziar Pascual Carlos Alonso Callero Periodista

2017 "Cómo amar al Ministro de Cultura" Enrique Olmos de Ita Chiqui Carabante Francisco Prendes

2017 "Reality Cabaret Show" María Velasco Arantxa Vela El Santo

2015 "La Nuit juste avant les forêts" Bernard-Marie Koltés Carlos Alonso Callero Homeless

2012 "Hysteria" basada en Agnes of God John Pielmeier Blanca Vega Periodista

2010 "Yerma o burka soñada" basada en Yerma Federico García Lorca Francisco Torrado Varios personajes

2010 "África en versos mojados" Angélica Lidell, Abderraman el Fathí Blanca Vega Varios personajes

2009 "El caballero de Olmedo" Lope de Vega José María S. Don Alonso

2008 "Los niños perdidos" Laila Ripoll Nieves Pedraza El Marqués

2007"El laberinto en el espejo"Michael EndeEsther SáezVarios personajes

2006"Severa Vigilancia"Jean GenetNazario DíazLefranc

TELEVISIÓN

2017 Centro Médico Pedro . Episódico.

OTRAS HABILIDADES

Conocimientos avanzados de esgrima escénica

Carnet de conducir B

Acento argentino perfecto.