

# Antonio Ponce

## FORMACIÓN

Entrenamiento actoral. José Carlos Plaza. Azarte 2019

Interpretación audiovisual. Juana Martínez. Actores Madrid 2018

¿Qué hacer hoy con los clásicos? José Sanchis Sinisterra. NTF-CNTC 2013

Entrenamiento actoral ante la cámara. Curtidos en Cámara. 2009-2012.

Verso. Karmele Aranburu. 2010.

Interpretación del verso. Emilio Gutiérrez Caba y Josefina García Aráez. 2003.

Interpretación cinematográfica. Luis Gimeno. 2000-2001.

Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) 1997-1999.

## TELEVISIÓN

2014 – 19 La que se avecina. Tele5 Dir. Laura Caballero Personaje **Carmelito**

2018 El continental. TVE Dir. Quique Maillo

2018 La catedral del mar. Antena 3 Dir. Jordi Frades

2017 Centro médico. TVE Dir. Eva Bermúdez

2015 Seis hermanas. TVE Dir. Miguel Conde

2012 El secreto de Puente Viejo. Antena 3 Dir. Alberto Pernet

2011 Cuéntame cómo pasó. TVE Dir. Azucena Rodríguez

2008 El comisario. Tele5 Dir. José Ramos Paíno

2001 – 02 Hospital Central. Tele 5 Dir. Ángel Fernández

## CINE

2018 Ana de día. Dir. Andrea Jaurrieta

2018 Sección Oficial 21 Festival de Málaga

2018 Sanfelices. Dir. Roberto Lázaro

2017 El jugador de ajedrez. Dir. Luis Oliveros

## **CORTOMETRAJES**

2017 Maelstrom. Dir. Carlos Gómez-Trigo (Premio a la mejor interpretación Festival ENMUT. Barcelona)

2014 Carta franqueada Dir. Pepe Cabrera/Javier Roig

2014 I – D. Dir. Daniel Andrés Pedrosa

## **TEATRO**

2018 No hay burlas con el amor, Calderón de la Barca Dir. Juan polanco

2017 La última noche de Don Juan Dir. Carlos Tuñón Festival Clásicos en Alcalá

2015-16 Diez negritos, Agatha Christie Dir. Ricard Reguant

2015 Usted puede ser un asesino, Alfonso Paso Dir. José Luis Gago

2014 La bella y el monstruo, Ariel Capone Dir. Chos

2014 Mitobank, Caridad Fernández Dir. Darío frías

2014 Cancion de despedida, Javier Roig y Pepe Cabrera Dir. J. Roig / P. Cabrera

2014 Conexión, José Igancio Tofé Dir. José Igancio Tofé

2013 Los locos de Valencia, Lope de Vega Dir. Juan Polanco

2013 Tres fechas en el calendario, Concha Párraga Dir. Paulo Alexandre

2012 La Discreta Enamorada, Lope de Vega Dir. Juan Polanco

2011-12 Los empeños de una casa, Sor Juana Inés de la Cruz Dir. Juan Polanco

2011 Hamlet, por poner un ejemplo, Mariano Llorente Dir. Mariano Llorente

2010 Don Quijote y Dulcinea, Cervantes. Dir. José L. Matienzo

2007-09 Don Juan Tenorio, Zorrilla. Dir. Juan Polanco

2007 Lo que calla el verdugo, Luis María García Dir. M<sup>a</sup> Elena Diardes

2008 Don Juan Tenorio, Zorrilla. Dir. Laila Ripoll

2005-06 Melocotón el almíbar, Miguel Mihura Dir. Fernando Romo.

2004 Don Juan Tenorio, Zorrilla. Dir. Jaime Azpilicueta

2003 La conjura de los necios, John Kennedy Toole. Dir. Fernando Romo

2002 Los putos, Gerónimo de Cáncer. Dir. Javier Trillo

2001 Arlequino, servidor de dos patrones, Goldoni. Dir. Carlo Bosso

2001 El viejo celoso, Cervantes. Dir. Adriano Iurissevich

2001 Los dos hidalgos de Verona, Shakespeare. Dir. Paco Ira Blanco

2000 Don Juan Tenorio, Zorrilla. Dir. María Ruiz

1999 La pancarta, Jorge Díaz. Dir. Guillermo Baeza

1998 La elección de Cásina, Plauto. Dir. Carlos Mochales

1997 El valiente negro en Flandes, A. de Claramonte. Dir. Luis Dorrego

1996 El médico a palos, Moliere. Dir. Guillermo Baeza