

Beatriz Dávila

FORMACIÓN

2008 –2011 DIPLOMADA EN ARTE DRAMÁTICO en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid.

2020 Javier Luna y Tonucha Vidal. Actores Madrid.

2020 (2014 – 2015) Mariano Barroso. ECAM

2019 – 2020 Carmen Utrilla. Central del Cine.

2016 Jaime Chávarri. ECAM

2015 Laila Ripoll – Paco Montes. Teatro de Barrio/Actoral Lab

2011 – 2012 Christopher Geitz. Mar Sanpedro. Cinemaroom.

FORMACIÓN INTERNACIONAL EN INVESTIGACIÓN FÍSICO-TEATRAL

2015 ROBERTA CARRERI. Odin Teatret. Holstebro Dinamarca

2015 RAÚL IAIZA. Entrenamiento Odin Teatret. Livorno (Italia)

2014 FABIO MANGOLINI. Comedia del Arte, Improvisación. Trabajo de máscaras.

2012- 2014 JEREMY JAMES. Leqoc. Coro. Máscara Neutra.

2012 GRAHAM DIXON. Improvisación y elenco.

VOZ

2014 – 2016 VOZ y PALABRA. Jose Luis Gómez, Vicente Fuentes y Ernesto Arias.

2014 Verso y Teatro Clásico con Carles Alfaro.

2009 – 2010 VERSO y Teatro Clásico. Mari Paz Ballesteros.

2009 – 2010 ORTOFONÍA y DICCIÓN. Jose Luis Lopez Tappero y Manuel Mendiguchia

2004 NARRACIÓN ORAL. Francisco Garzón Céspedes. UCM

2010 – 2012 CANTO CLÁSICO. Inés Rivadeneira- Silvina Arroyo.

DANZA

2014 CONTEMPORÁNEO. Aula Danza Univ. Carlos III.

2005 – 2013 CLÁSICO, ESPAÑOL y FLAMENCO. EMDA de Antonio Canales. Carlos Chamorro. Jose Luis Hernández Retamosa y Gemma Marquina.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

2017 – Act Ellas ponen el título. Dir. y Dram: Rafa Boeta. En gira por la CAM. Prod: Delfo S.L. Personaje: Juana Inés de la Cruz.

2016 *Luces de Bohemia*. Lectura Dramatizada. Dir. Aitana Galán. Espacio: Esto es una plaza. Personaje: Ministra. Colectivo Primas de Riesgo.

2016 *La Panadería*. Bertolt Brecht. Dir: Roberto Rodríguez. Personaje: Niobe Queck. Teatro Lagrada. Sala Azarte. Sala Tarambana. Cia. Los Panaderos.

2015- 2017 *Ejecución*. Dramaturgia y Dirección. Xus de la Cruz. Personaje: La Virgen. Festival Ofelia Portugal. Cia TAC.

2012 *Los Conserjes de San Felipe*. Alonso de Santos. Dir: Hernán Gené. Personaje: Virtudes y elenco. Centro Dramático Nacional.

La Venganza de Don Mendo. Dir: Manuel Gallardo. Personaje: Esther. Teatro Español. Fundación La casa del Actor. Elenco.

La pequeña flauta mágica. Dir. Andoni Barañano. Personaje: Oscurilla. Opera Divertimento. Secundario.

2011 *La Celestina*. Dir. y adaptación, Guillermo Alonso del Real. Personaje: Celestina y Coro. Cía la Teatral de Arniches.

2010 *Variaciones Tenorio*. Dir. y adaptación, Guillermo Alonso del Real. Personaje: Brígida y Coro. Cía La Teatral de Arniches. Secundario.

2010 *Pantalone y Familia*. Dir y autor, Guillermo Alonso del Real. Personaje: Perlita Fina (Servetta). Cía La Teatral de Arniches. Secundario.

2009 *El juego del César*. Dir y autor, Guillermo Alonso del Real. Personaje: Neftiti. Compañía Estrambote. Secundario.

TELEVISION

2018 *Cuéntame cómo pasó*. TVE1. Ganga Producciones. Capítulo 340. Personaje: Marisa García.

IDIOMAS

Inglés B.2.1 Centro Superior de Idiomas Modernos.

