

Enrique Díez

TELEVISIÓN

- (2021) 'Válidas', de Youtube
- (2020) 'La que se avecina', de Contubernio. Episódico.
- (2019) 'Dating Stories'.
- (2018) 'Capítulo 0', de Movistar +.
- (2018) 'Cuéntame Cómo Pasó', de RTVE . Ganga Producciones.
- (2004) Documental 'Memoria de España'

CINE

- (2020) Largometraje 'Coito Letal', de Jesús Loniego y Marina
- (2019) Cortometraje 'Gusto de Mierda', de Nadinne
- (2018) Cortometraje 'EL ÚLTIMO BLOCKBUSTER', de Joaquín
- (2017) Cortometraje 'DESAYUNO', de Alejandro Pérez-Paredes Martínez.
- (2016) Cortometraje 'WILLCOMMEN', de Diego Villanueva.
- (2016) Cortometraje '¿Existe la luz?', de José María Peón.

TEATRO

- (2018) 'Al final no quedó ninguna' – Dir. Verónica Illescas (2018).
- (2017) 'Todas las escenas hablan de ti' – Dir. Mar Díez (2017).
- (2017) 'El embrujado' – Francisco Vidal (2017).
- (2016) 'Trimonde' – Carmen Losa (2016).
- (2007-2009) 'Oliver Twist' – Dir. Roberto Pérez Gallego (2007-2009).
- (2005-2006) 'Edelmiro II y el dragón Gutiérrez' – Dir. Roberto Pérez Gallego (2005- 2006).

FORMACIÓN

- (2015-2020) Máster Universitario en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo
- (2017-2018) Entrenamiento Corporal con Marta Gómez.
- (2017-2018) Entrenamiento Actoral en La Guindalera
- (2017) Taller de Transformaciones, con José Juan Rodríguez .
- (2014-2017) Diplomatura en Arte Dramático, por el Laboratorio de Teatro William Layton.
- (2016) Curso de Historia del Cine y de Interpretación del Actor frente a la Cámara
- (2016) Curso de Técnica Meisner
- (2014) Curso de Interpretación en Escena Miriñaque.
- (2010-2014) Grado en Periodismo, por la Universidad Complutense.
- (2001-2009) Formación en Arte Dramático en Escuela de Artes Escénicas del Palacio de Festivales de Cantabria).
- Permiso de conducir