

ENRIQUE DÍEZ

Fecha de nacimiento y edad: 06-11-1992, 33 años

TELEVISIÓN

- 2021 – **VÁLIDAS** – Youtube. Carolina Iglesias y Victoria Martín
- 2020 – **LA QUE SE AVECINA** – Telecinco – Contubernio
- 2019 – **DATING STORIES**
- 2018 – **CAPÍTULO 0** – Movistar +
- 2018 – **CUÉNTAME CÓMO PASO** – RTVE . Ganga Producciones
- 2004 – Documental '**Memoria de España**'

CINE

- 2020 – Largometraje **COÍTO LETAL**, de Jesús Loniego y Marina
- 2019 – Cortometraje **GUSTO DE MIERDA**, de Nadinne
- 2018 – Cortometraje **EL ÚLTIMO BLOCKBUSTER**, de Joaquín
- 2017 – Cortometraje **DESAYUNO**, de Alejandro Pérez-Paredes Martínez.
- 2016 – Cortometraje **WILLCOMMEN**, de Diego Villanueva.
- 2016 – Cortometraje **¿EXISTE LA LUZ?**, de José María Peón.

TEATRO

- 2018 – **AL FINAL NO QUEDÓ NINGUNA** – Dir. Verónica Illescas
- 2017 – **TODAS LAS ESCENAS HABLAN DE TI** – Dir. Mar Díez
- 2017 – **EL EMBRUJADO** – Francisco Vidal
- 2016 – **TRIMONDE** – Carmen Losa
- 2007-2009 – **OLIVER TWIST** – Dir. Roberto Pérez Gallego
- 2005-2006 – **EDELMIRO II Y EL DRAGÓN GUTIÉRREZ** – Dir. Roberto Pérez Gallego

FORMACIÓN

- 2015-2020 – Máster Universitario en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo
- 2017-2018 – Entrenamiento Corporal con **Marta Gómez**
- 2017-2018 – Entrenamiento Actoral en **La Guindalera**
- 2017 -Taller de Transformaciones con **José Juan Rodríguez**
- 2014-2017 – Diplomatura en Arte Dramático, por el Laboratorio de Teatro **William Layton**.



2016 – Curso de Historia del Cine y de Interpretación del Actor frente a la Cámara

2016 – Curso de Técnica **Meisner**

2014 -Curso de Interpretación en **Escena Miriñaque**

2010-2014 – Grado en **Periodismo**, por la Universidad Complutense.

2001-2009 – **Formación en Arte Dramático** en Escuela de Artes Escénicas del Palacio de Festivales de Cantabria

Permiso de conducir