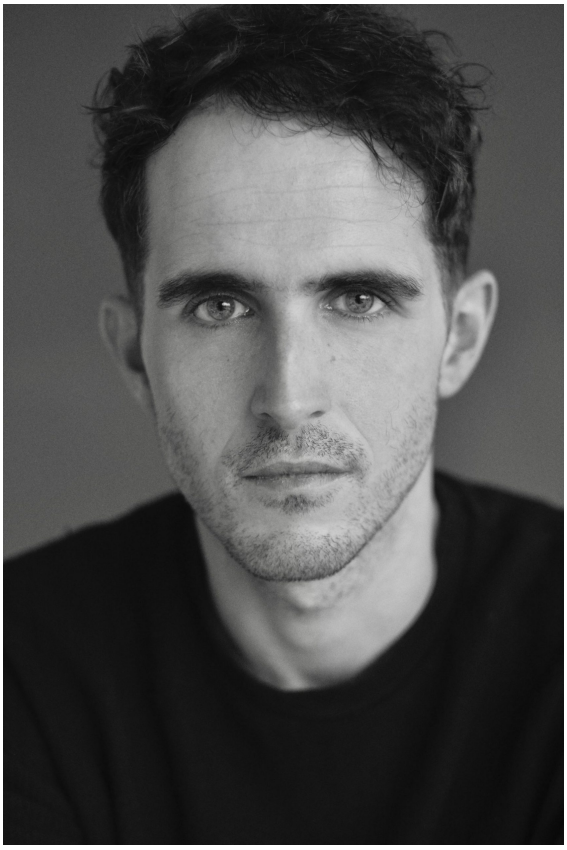
ficcion@wantedagency.es
https://wantedagency.es/management-es/

ENRIQUE DÍEZ



Fecha de nacimiento y edad: 06-11-1992, 34 años

TELEVISIÓN

2021 **– VÁLIDAS** – Youtube. Carolina Iglesias y Victoria Martín

2020 – **LA QUE SE AVECINA** – Telecinco – Contubernio

2019 – **DATING STORIES**

2018 – **CAPÍTULO 0** – Movistar +

2018 – **CUÉNTAME CÓMO PASO** – RTVE . Ganga Producciones

2004 – Documental **'Memoria de España'**

CINE

2020 – Largometraje **COÍTO LETAL**, de Jesús Loniego y Marina

2019 – Cortometraje **GUSTO DE MIERDA**, de Nadinne

2018 – Cortometraje **EL ÚLTIMO BLOCKBUSTER**, de Joaquín

2017 – Cortometraje **DESAYUNO**, de Alejandro Pérez-Paredes Martínez.

2016 – Cortometraje **WILLCOMMEN**, de Diego Villanueva.

2016 – Cortometraje **¿EXISTE LA LUZ?,** de José María Peón.

TEATRO

2018 – **AL FINAL NO QUEDÓ NINGUNA** – Dir. Verónica Illescas

2017 – **TODAS LAS ESCENAS HABLAN DE TI** – Dir. Mar Díez

2017 **– EL EMBRUJADO** – Francisco Vidal

2016 **– TRIMONDE** – Carmen Losa

2007-2009 – **OLIVER TWIST** – Dir. Roberto Pérez Gallego

2005-2006 – **EDELMIRO II Y EL DRAGÓN GUTIÉRREZ** – Dir. Roberto Pérez Gallego

FORMACIÓN

2015-2020 – Máster Universitario en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo

2017-2018 – Entrenamiento Corporal con **Marta Gómez**

2017-2018 – Entrenamiento Actoral en **La Guindalera**

2017 -Taller de Transformaciones con **José Juan Rodríguez**

2014-2017 **–** Diplomatura en Arte Dramático, por el Laboratorio de Teatro **William Layton.**

2016 – Curso de Historia del Cine y de Interpretación del Actor frente a la Cámara

2016 – Curso de Técnica **Meisner**

2014 -Curso de Interpretación en **Escena Miriñaque**

2010-2014 – Grado en **Periodismo**, por la Universidad Complutense.

2001-2009 **– Formación en Arte Dramático** en Escuela de Artes Escénicas del Palacio de Festivales de Cantabria

Permiso de conducir