

Felix Granado

Datos académicos – Licenciado en DERECHO por la Universidad Complutense de Madrid (1989).

CURSOS: Foniatría, canto, verso, plástica, pantomima, lenguaje del gesto, lenguaje del cuerpo, doblaje, esgrima.

CINE:

“Camping Movie” o “El Secreto de la Cruz de la Victoria” (2021). Papel: Guardia Civil 1. De J.K. Álvarez.

“La Función” (2021). Papel: Compay . Dir.: José Gasset

“El Comercial” (2020). Papel: Jefe. De Alberto Gil Sánchez

“Loca Olivia” (2017). Papel: Ramón. De Mariu Barcena

“El hombre de las mil caras” (2016). Papel: Camarero Lardy. De Alberto Rodríguez

“Madrid, te odio” (2015). Papel: Carlos. Largometraje colectivo. De Jaime Figueroa.

«Armando o la Buena Vecindad» (2006). Papel: Manolo. De Luis Serrano

«Ausentes » (2005). Papel: Paramédico. De Daniel Carpalsoro

«Escuela de seducción » (2004). Papel: Borracho. De Javier Balaguer

«Blasco Ibáñez, la novela de su vida » (1996). Papel: Rex Ingram. De Luis García Berlanga

«Perdona bonita... pero Lucas me quería a mi » (1997). Papel: Paco. De Félix Sabroso&Dunia Ayaso

«La ley de la frontera » (1995). Papel: Abogado. De Adolfo Aristarain

«Pon un hombre en tu vida » (1995). Periodista. De Eva Lesmes

«Belmonte » (1994). Papel: Adolfo Rozalén. De Juan Sebastián Bollaín

«Fea » (1994). Papel: Mike. De Félix Sabroso&Dunia Ayaso

«Venecias» (1990). Papel: Verdugo. De Pablo Llorca

SERIES:

«Amar es para siempre»(Antena3 tv)

«Por H y por B»(HBO)

“Justo antes de Cristo” (Movistar)

“Allí abajo” (Antena3)

“Centro Médico” (RTVE)

“El Ministerio del Tiempo” (RTVE)

“La que se avecina » (Telecinco)

«Cuéntame cómo pasó” (RTVE)

«El Gordo: Una historia verdadera » (Antena 3TV)

«La huella del crimen » (RTVE)

«La Lola » (Antena3TV)

«El Síndrome de Ulises» (Antena 3TV)

«Hermanos y detectives » (Telecinco)

«MIR” (Telecinco)

«Amar en tiempos revueltos” (RTVE)

«Ana y los 7 » (RTVE)

«Hospital Central » (Telecinco)*

«El Súper » (Telecinco)

«Periodistas «(Telecinco)

«Quítate tu pa ponerme yo » (Telecinco)

«Compañeros » (Antena 3tv)

«Todos los hombres sois iguales » (Telecinco)

«La casa de los líos » (Antena 3TV)

«Ala...Dina » (RTVE)

“Menudo es mi padre”

“Farmacia de guardia”

TELEVISIÓN:

1998-1998 «De Domingo a Domingo “. Dir.: Francesco Boserman. Con Belinda Washington y Patxi Alonso (Telecinco)

1991-1992? Tutti Frutti » (Telecinco)

1989-1990?Pero... ¿Esto qué es?». Dir.: Hugo Stuvan (RTVE)

TEATRO:

“La venganza de Don Mendo”, de Pedro Muñoz Seca. Dir: Carlos Pardo. (Actualmente)

“Baladas de la cárcel de Lucca”, de Máximo Mintaka. Dir.: Antonio Dyaz

“La pira del editor”, de Carlos Pardo. Dir.: Carlos Pardo

“Atraco a las 3” (2020). Dir.: Carlos Pardo.

«La del manojo de rosas» de Pablo Solozábal (2021). Dir.: Luis Roquero. Dir. m.: Enrique G. Requena

“El huésped del Sevillano” (2020). Dir.: Carlos Pardo

“Los Claveles” (2019). Dir.: Carlos Pardo

“Billy Budd” (Opera). Dir.: Deborah Warner (2017). Teatro Real

“La curva de la felicidad”. (2017). Teatro Quevedo

“El último preferentista”. Dir.: José Luis Lozano. (2016) Microteatro Por Dinero

“Mi Princesa Roja, El Musical”. Dir.: Álvaro Sáenz de Heredia. (2015-16) Teatro Arlequín Gran Vía

“Katuska” de Pablo Solozábal. Dir.: Carlos Pardo. Dir. m: M. Font (2015)

“Marius Petipa, el legado de un genio” de Carlos Pardo. Dir.: Luis Ruffo. (2015)

«La del manojo de rosas» de Pablo Solozábal (2014). Dir.: Lorenzo Moncloa. Teatro Reina Victoria

«El dúo de la africana» de Miguel Echegaray (2013). Dir.: Lorenzo Moncloa. Nuevo Teatro Alcalá de Madrid

«Historias de la radio» de José Luis Sáenz de Heredia (2012). Dir.: Álvaro Sáenz de Heredia. Teatro Fígaro.

«El barbero de Sevilla», la zarzuela (2010). Dir. es: Lorenzo Moncloa. Dir. m: M. Font. Teatro Fernán Gómez.

«El Carnaval de los vicios» (“Chateau Margaux”) (2007) De Fdez. Caballero. Dir.: Alessandra Panzavolta. Auditorium Leganés.

«Scaramouche, El Musical” (2006) Escrita y dirigida por Nacho Alonso. Teatro Nuevo Apolo.

«La venta del milagro» (2005), de Manuel Criado de Val. Dir.: Ricardo Pereira.

“Personajes sin vergüenza» (2004) Escrita y dirigida por Alonso Millán. Con...María Isbert.

«El cianuro ¿sólo o con leche?» (2003) Escrita y dirigida por J.J Alonso Millán. Con: María Isbert y José Luis Coll. Teatro Reina Victoria.

«El Mago de Oz » (2001-2004) Musical dirigido por JJ. Alonso Millán. Con Leticia Sabater Teatro Calderón.

«La otra orilla» (1995-96) De José López Rubio. Con Juanjo Menéndez. Teatro Maravillas.

«Un marido de ida y vuelta» (1994) De Jardiel Poncela. Dirigida por Gustavo Pérez-Puig. Con: Juanjo Menéndez, Bárbara Rey, Manuel Tejada, Tomas Zori, etc

«El visón volador » (1992-93) De Ray-Coonie. Dir.: Alexander Herold. Con Pepe Rubio, María Casal. T. Cómico.

«Pasarse de la raya» (1991-92) Escrita y dirigida por JJ. Alonso Millán. Con Pepe Rubio. Teatro Maravillas.

«¿Qué hago con mi mujer?» (1990-91) De Lesie Durktor y Jhon Antrobus. Dir.: Jesús Puente. Con Pedro Osinaga. Teatro Alcázar.

«¿Dónde están mis pantalones?» (1988-90) De Ray Garton. Dirección: Ángel Montesinos. Con Pepe Rubio. Teatro Cómico

“Búscame un tenor » (1987-88) De Ken Ludwig. Dirección: Alexander Herold Con Silvia Marso´, Jesús Bonilla, Pepe Martin. Teatro Fuencarral (Madrid).