

Guillermo Carbajo

TELEVISIÓN

2020 XAN Reparto. Serie Web creada por Miguel Canalejo y Lucía Estévez.

2019 *Destapando Casares* Secundario. Serie Web dirigida por Ricardo Araújo

2019 Cuéntame cómo Pasó. Episódico. Ganga Producciones.

2017 Dorita´s Academy Secundario. Capítulo piloto de Pífano Producciones para TVG. Dirección Xavier Picallo.

2016 El Final del Camino Reparto. Serie de Voz Audiovisual para TVE y TVG. Dirección Miguel Alcantud y Miguel Conde.

2015 Pazo de Familia Episódico. Serie de Central de Contenidos S.L. para TVG. Dirección Santiago Pumarola.

2012 Maratón Secundario. TV Movie de Formato Producciones para TVG y CanalSur. Dirección Breogán Riveiro.

2010 Vacas, Porcos e Zapatos de Tacón Secundario. TV Movie de Voz Audiovisual para TVG. Dirección Manuel Espiñeira

2009 El Internado. Episódico. 1 capítulo. Serie de Globomedia para Antena 3. Dirección Jesús Rodrigo.

2009 Matalobos Episódico. 2 capítulos. Serie de Voz Audiovisual para TVG. Dirección Toño López.

2007 Valderrei Secundario. 65 capítulos. Teleserie diaria de Zenit TV para TVG. Dirección Miguel Conde, Alex Sampayo, Toño López y Sandra Montes.

1999-2006 Pratos Combinados Secundario. 155 capítulos. Serie para TVG. Dirección Chema Fernández.

CINE

2011 Sinbad Reparto. Largometraje dirigido por Antón Dobao.

2010 La Piel que Habito Reparto. Largometraje dirigido por Pedro Almodóvar

CORTOMETRAJES

2017 Reunión Protagonista. Dirigido por Raquel Pérez.

2014 Sin Motivo Aparente Protagonista. Dirigido por Óscar Doviso.

2013 El Cocherito Leré Protagonista. Dirixida por Rafael Álvarez.

2010 Un Día Normal Protagonista. Dirigido por Alex Sampayo

2010 A Residencia Protagonista. Dirigido por Alex Sampayo

2010 Osito Rosa Protagonista. Dirigido por Umberto Corral.

2009 Instalación Secundario. Dirigido por Jose Díaz.

2008 Una Comedia Bolchevique Protagonista. Dirigido por Diego Delanoe

2007 Espionaxe Industrial Protagonista. Dirigido por Hugo Vieites.

2007 Zombie TV Protagonista. Dirigido por Tono Carballal.

2006 ABCD Protagonista. Dirigido por Xurxo Díaz.

2000 Habitación Dobre Secundario. Dirigido por Xose Lois López.

TEATRO

2020 *O mozo da última fila* Protagonista. Compañía Redrum Teatro. Dirección Alex Sampayo.

2018 *Contos do Recreo* Protagonista. Compañía Redrum Teatro. Dirección Alex Sampayo.

2017-2018 *A Canción do Elefante (ACTUALMENTE)* Protagonista. Compañía Redrum Teatro. Dirección Alex Sampayo.

2016 *A Nena Que Quería Navegar* Protagonista. Compañía Redrum Teatro. Dirección Alex Sampayo

2015 *Noiteboa* Protagonista. Compañía Redrum Teatro. Dirección Alex Sampayo

2014 *Roedores* Protagonista. Compañía Redrum Teatro. Dirección Alex Sampayo

2014 *Amor Flexible* Protagonista. Compañía Redrum Teatro. Dirección Alex Sampayo.

2012 *Curriculum Vitae* Protagonista. Compañía Redrum Teatro. Dirección Alex Sampayo.

2010 *Moito Conto* Protagonista. Compañía Redrum Teatro. Dirección Alex Sampayo.

2009 *A Pensión* Protagonista. Compañía Redrum Teatro. Dirección Alex Sampayo.

FORMACIÓN:

Taller trimestral de interpretación impartido por Víctor Duplá, Santiago de Compostela, 2017.

Curso de interpretación para la cámara impartido por Miguel Conde, Santiago de Compostela, 2016.

Curso de interpretación para la cámara con Carlos Sedes, Santiago de Compostela, 2015.

Taller de preparación al casting con Eva Leira y Yolanda Serrano, Santiago de Compostela, 2015.

Coaching para un casting. Con Eliana Sánchez y Andrés Cuenca. Santiago de Compostela. 2012

Clown. Con Petra Hofmann y Paco González en la escuela Espazo Aberto, 2011.

Casting: Entrenamiento y Técnica. Con Tonucha Vidal, Carmen Utrilla y Elena Arnao en Central de Cine, 2009.

Movimiento Corporal. Con David Loira en Berrobambán, 2009.

El Actor y el Medio. Con Coté Soler, David Serrano y Rosa Estévez. Clúster Audiovisual Galego, 2007.

Interpretación Cinematográfica II. Con Assumpta Serna e Scott Cleverdon, con masterclass de Xavier Elorriaga en First Team, diciembre de 2006.

Interpretación para Televisión. Con Gonzalo Baz en Central de Cine, 2006.

Interpretación Cinematográfica. Impartido por Assumpta Serna y Scott Cleverdon en First Team, abril de 2006.

La Voz en el Cine. Con María Beltrán en Central de Cine. 2006.

La Acción Plausible. Con Teodor Smeu en Santart, Santiago de Compostela 2005.

Inensivo de interpretación en la Escuela de Interpretación Cristina Rota, 2005.

Cuatro años de estudios musicales en el Conservatorio Histórico de Santiago de Compostela (solfeo, entonación, coro, y piano).

OTROS

Carnet de conducir B1

Canto, piano, guitarra e ukelele