

Ignacio de la Sota

FORMACION ACADEMICA

"La ficción y el delirio : libertad expresiva" ESCUELA DE FERNANDO PIERNAS en Mexico, Agosto 2016.
"Cómo crear, realizar y rodar un cortometraje" LA CENTRAL DE CINE, por Juanma Bajo Ulloa, Abril y Mayo 2011.

"Doblaje para Cine y Tv" ESTUDIO DE GLORIA CAMARA, septiembre 2008 / septiembre 2009.
"Todo lo que no sé que sé?" ESCUELA DE FERNANDO PIERNAS, julio y agosto 2008. "Diplomatura de Arte Dramatico"
ESTUDIO RECABARREN (PROFESOR DE CRISTINA ROTA DURANTE 15 ANOS), octubre 2004 / Junio 2007.
"Preparación expresiva " ESTUDIO INTERNACIONAL DEL ACTOR, JUAN CARLOS CORAZZA, octubre 2002 / junio 2004
"Oratoria y manejo de la voz" ESTUDIO CARLOS INFANTES, enero 2003 / febrero 2003.
"Iniciación al Doblaje" ESTUDIO SALVADOR ARIAS, enero 2001 / Mayo 2002 "Diplomatura de Realización para Cine y T
CENTRO DE ESTUDIOS DEL VIDEO, septiembre 1997 / junio 1999.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE:

«La Doble vida de Estella Carrillo » TELEVISA, reparto 2017 Mexico.
» El Cesar » TV AZTECA y TELEMUNDO de Disney Media Distribution Latin America , Gringo soplón , 2016 Mexico
«Juana Ines» serie siglo XVII para NETFLIX, personaje Padre Palavizino. 2016 Mexico «El señor de los cielos» serie tv
TELEMUNDO, Reparto 2014, Mexico
«Amor de mis amores» Manolo Caro, película, Reparto 2013 Mexico
"La Venganza de Sed", Eneko Botana, Cortometraje, Protagonista, 2012
"Talks from Heart", Markus Gmeiner, Cortometraje, Protagonista, 2011
"El Encuentro", Lucas Gancedo, Cortometraje, Protagonista, 2010 (enviado a USA para posible comercialización)

TEATRO:

"Un tranvía llamado deseo" Tennessee Williams, Teatro las Aguilas Madrid 2004 "Un rufián en la escalera" Joe Orton, Teatro
las Aguilas, Madrid 2003
"Quién teme a Virginia Wolf" Edward Albee, La cuarta pared, Madrid 2003

IDIOMAS

Inglés / (Alto hablado y escrito) Alemán (Básico)
Actor de doblaje
Locutor