

José Emilio Vera

Televisión

“La Fortuna” de Alejandro Amenábar. Personaje Jacinto. (2020) Movistar (Pendiente emisión).

“Acacias 38” de Boomerang TVE. Comisario Belda. (2020)

“Deudas”. Globomedia. Episódico. (2020). pendiente de emisión.

“Amar es para Siempre”. Antena 3. Secundario . (2020) Lorenzo Mangada.

“Malaka” TVE -Globomedia. 2 Episodios (2019) Entrenador

“La Valla” Antena 3 – Episódico (2019) Jardinero

“Caronte” Telecinco – Episódico (2018) Portero Estadio

“45 Revoluciones” Antena 3 – Episódico (2018) Banquero

“La otra mirada” TVE – Reparto (2018) José Francisco

“Cuéntame” TVE – Episódico (2018) Padre AMPA

“Entre olivos” Canal Sur – 2 Episodios (2018) Veterinario

“Estoy vivo” TVE – Episódico (2017) Hombre que auxilia

“Centro Médico” TVE – 2 Episodios (2017)

“La que se acerca” Telecinco – Episódico (2014) Abogado

“¿Y si lo llevas dentro?” Campaña de imagen del Atlético de Madrid (2013) Protagonista

“Todo es posible en el Bajo A” Telemadrid – Episódico (2012) Médico

“Bandolera” Antena 3 – Episódico (2011) Jugador de cartas

Cine

“Sí, quiero” de La Caña Brothers. -pendiente estreno 2020. (shortfilm)

“Nerón” (Shortfilm) (2016) – Rubin Stein

“El Bienaventurado” (Shortfilm ECAM) (2016) Emilio – Dir. Emiliano Granada

“Ira” (Largometraje) (2014) Reparto. Calero – Dir. Jota Aronak

“Naturaleza muerta” (Cortometraje) (2012) César – Dir. Raúl Alfonso

“Cordura, la película” (Largometraje) (2007) Lucas – Dir. Miguel A. Sánchez

“Estudios Sociológicos 1: Diálogos entre el Fran y el Rober” (Cortometraje) (2007) Fran – Dir. Miguel A. Sánchez

Premio de la RTVA al mejor cortometraje andaluz en el “Ídem festival 2007” de Córdoba.

Ganador IX Certamen de cortometrajes de Ripollet

Peca de Plata en el festival “La Peca de Sevilla”

Teatro

“Rey Juan” de William Shakespeare Dir. Gustavo Galindo (2020) Felipe de Francia.

“Parque Lezama” de Juan José Campanella sobre “I’m not Rappaport” de Herb Gardner (2019-2020) Menéndez Roberts. Secundario.

“Hasta Palomares” de Adrián Perea Dir. Pablo Bravo (2019) Raimunda

“Pedro y el Capitán” de Mario Benedetti Dir. Blanca Vega y Tomás P. Sznajderman (2014-2019) Capitán

“Acreeador@s” de August Strindberg Dir. Andrés Rus (2018-2019) Gustaf

“La vida es otra cosa” de Charlie Levi Leroy Dir. Charlie Levi Leroy (2017-2018) Psicólogo

“Addio del passato” de Julio Bravo Dir. Blanca Oteyza (2016-2017) Raúl

“Lo que voy a hacer con mi vida” de Roberto Terán Dir. Roberto Terán (2015) Psiquiatra y Pepe

“En dirección Norte” (Versión de Historia del zoo) de Edward Albee Dir. Federico Vergne (2014-2015) Peter

“Scrooge, un cuento de Navidad” de Charles Dickens (Musical) Teatro Nuevo Apolo. Dir. Fedra Marcús (2013-2014) Scrooge

“La sonrisa del Caudillo” de Rubén Buren Dir. Antolín Romero (2013) Antonio Vallejo-Nágera

“El pie de Nijinski” de Raúl Alfonso Dir. Raúl Alfonso (2013) Nijinski, Diáguilev, Madame Katia

“La entrega de Madrid” de Rubén Buren Dir. Rubén Buren (2013) Celedonio

“El valor de las mujeres” de Lope de Vega Dir. Íñigo Rodríguez-Claro y Carlota Gaviño (2012-2013) Duque Alberto, Pastor

“Roberto Zucco” de Bernard-Marie Koltès Dir. Charo Santamaría (2011) Inspector, Chulo, Preso

“Burka o Yerma soñada” (Versión de Yerma) de Federico García Lorca Dir. Francisco G. Torrado (2010) Víctor

“El manuscrito de Calderón” de José Calvo Poyato y Manuel Canseco Dir. Antonio Barrios (2010-2011) F. Antonio, M. Jaco

“El caballero de Olmedo” de Lope de Vega Dir. José María Moreno García (2009) Don Alonso

“Don Álvaro o la fuerza del sino” del Duque de Rivas Dir. Esther Sáez (2008) Canónigo, Mesonero, Marqués, Don Carlos, I Alfonso

“Muerte de un viajante” de Arthur Miller Dir. Ángeles Moya (2007) Happy Loman

“Los niños perdidos” de Laila Ripoll Dir. Nieves López Pedraza (2007) Lázaro

“Severa vigilancia” de Jean Genet Dir. Nazario Díaz (2006) Ojos Verdes

“El Embrujado” de Valle-Inclán Dir. Maite Vallecillo (2002) Malvín

Formación

·Licenciado en Arte dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba en 2010.

“Actuar desde la Relajación” con Roberto Álamo. 2021.

·Entrenamiento actoral con Juan Codina y Jesús Noguero.

·“El placer trágico del Clown” con Gabriel Chamé.

·“La mirada en el cine” con Montxo Armendáriz.

·Emociones con Carmen Rico.

·Entrenamiento frente a la cámara con Juancho Calvo.

·“Fantasmas de la imaginación”, entrenamiento actoral con Raúl Alfonso (Escuela Nacional de Arte de La Habana)

·Técnica de improvisación e interpretación en el Laboratorio Teatral de William Layton con Paco Vidal y Mar Díez.

·“El teatro de las acciones físicas” con Isabel Úbeda Puccini (Odin Teatret).

·Taller de teatro avanzado Universidad Popular de Gijón.