

Miryam Diego

FORMACIÓN

Escuela Work in Progress. **Formación Integral** para actores. 2017-2020

Escuela Work in Progress. **Dirección escénica** con Carlota Ferrer.

Escuela de doblaje Fernando Acaso. **Doblaje y locución publicitaria.**

Elclub de la Impro. **Improvisación Teatral.** Javi Pastor.

“**El actor y la cámara**”. Juancho Calvo.

Escuela Remiendo, Granada. **Doblaje, Locución y Ficción Sonora.** José Antioio Meca.

Escuela La Estupenda Artes Escénicas, Granada. **Interpretación ,Teatro Gestual,**

Commedia dell'arte ,Improvisación teatral.

TELEVISIÓN:

“**BY ANA MILÁN**”.Atresmedia. Personaje Reparto. Sakura 2020

CINE:

“**COMPETENCIA OFICIAL**” Dir: Mariano Cohn y Gastón Duprat. Largometraje.Reparto. 2020

“**Invisible**”. Dir: Javier Zaballa. Cortometraje.

“**En tierra de Nadie**”. Dir: Ana Rubio, Audiovisual Myopia. Cortometraje.

“**Atrapado**”. Dir: María Tavira de Bedoya. **Cortometraje.**

“**Nemin i Parco**”. Dir: Gerardo Limón. **Cortometraje.**

LOCUCIÓN.

Videos Corporativos para INV Protección. **Locución.**

Voz robot niñera para España y Latinoamérica. Dir: José Antonio Meca. **Locución.**

Animatics publicitarios. Dir: José Antonio Meca. **Locución.**

TEATRO

“Preparados, listos... Impro!”, “Indecishow”, **Liga Catch**. LaIndecisa, La Estupenda, El Club de la Impro. **Improvisación**.

“Inzannity”, “Love Comedy”, “Una Comedia Estupenda”. Dir: Manu Santervás, La Estupenda. **Commedia dell’arte**.

“Bonnie and Clyde... algo peculiares”. Dir: Alex Aragón, Próximamente. **Microteatro**.

“Desvaríos con el más allá”. Dir: Sonia Moreno.

“Mucho ruido y pocas nueces”. Dir: Sonia Moreno.