ficcion@wantedagency.es
https://wantedagency.es/management-es/

SUSANA GIL



Fecha de nacimiento y edad: 11-06-1979, 47 años

FORMACIÓN
Investigación con **Andrés Lima**
Entrenamiento para profesionales con Lorena en el Centro del Actor.
Formación con **Fernando Piernas**
Entrenamiento actoral con **Javier Luna**
Curso intensivo de escritura de largometraje con **Pedro Loeb**
Seminario con **John Strasberg**
Seminario con **Ana Gracia y Oscar Velado**
Curso regular de entrenamiento actoral con **Manuel Morón**
Taller de cámara con **Juancho Calvo**
Curso regular con **Jose Manuel Carrasco**
Taller tecnica de Yat Malgrem con Giles Foreman
Diplomatura en cine e interpretación en la Central de Cine
Bailes: Rock and Roll, Blues, balboa y Tango
Canto

CINE
GRUNESEIN: UN CORRESPONSAL INGLES EN LAS GUERRAS
CARLISTAS – Dir. Jose Semprum
RELAXING CUP OF COFFEE – Dir. Jose Semprum
DEMONIOS TUS OJOS – Dir. Pedro Aguilera
EL EXPERIMENTO MILGRAM – Dir. Miguel Bardem

CORTOMETRAJES
BINAMOR – Dir: Polo Menarguez
LO MISMO DE SIEMPRE – Dir. Sergio Santos
PERENNE – Dir: Carmen Blanco. Protagonista
INMATERIAL – Serie Web
EN BRAGAS – Serie Web Protagonista
LA ESCENA DEL CRIMEN – Dir: Pedro Spoggy
EL MUNDO SIGUE – Dir: Adrián Iglesias. Protagonista
THIS MAN – Dir: Alex Barvel. Protagonista
INERTE – Dir: David Couso. Protagonista
DAVID DE MARÍA – “Precisamente ahora” (videoclip)

TELEVISIÓN

2022 – **LA QUE SE AVECINA** – Telecinco

2020 – JAGUAR. Episódico

CENTRO MEDICO – Zebra producciones. Episódico

PRESENTADORA
Presentadora del espacio Movistar, entrevistando a Juanes, Hombres G, Juliette Lewys
Co-presentadora de Atrapa un millón junto a Carlos Sobera

TEATRO
QUINCE MILLONES – Dir: Carlos Moreno
TOI et MOI – Dir: Julia Rebato
UN MES EN EL CAMPO – de Ivan Turguenev: Dir: Lorena García
El PELICANO – Dir: Lorena García
MORIR O NO de Sergi Belbel. Dir: Jose Manuel Carrasco

IDIOMAS
Inglés: nivel muy alto. CAE (Certificate in Advanced English)
Italiano: nivel alto
Francés: nivel medio