

Susana Gil

FORMACIÓN

Investigación con Andrés Lima.
Entrenamiento para profesionales con Lorena en el Centro del Actor.
Formación con Fernando Piernas.
Entrenamiento actoral con Javier Luna.
Curso intensivo de escritura de largometraje con Pedro Loeb.
Seminario con John Strasberg.
Seminario con Ana Gracia y Oscar Velado.
Curso regular de entrenamiento actoral con Manuel Morón. Taller de cámara con Juancho Calvo.
Curso regular con Jose Manuel Carrasco.
Taller técnica de Yat Malgrem con Giles Foreman.
Diplomatura en cine e interpretación en la Central de Cine.
Bailes: Rock and Roll, Blues, balboa y Tango.
Canto.

CINE

GRUNESEIN: UN CORRESPONSAL INGLES EN LAS GUERRAS CARLISTAS: Dir. Jose Semprum.
RELAXING CUP OF COFFEE: Dir. Jose Semprum.
DEMONIOS TUS OJOS: Dir. Pedro Aguilera.
EL EXPERIMENTO MILGRAM: Dir. Miguel Bardem.

CORTOMETRAJES

BINAMOR : Dir: Polo Menarguez.
LO MISMO DE SIEMPRE: Dir. Sergio Santos.
PERENNE: Dir: Carmen Blanco. Protagonista
INMATERIAL. Serie Web.
EN BRAGAS. Serie Web Protagonista
LA ESCENA DEL CRIMEN. Dir: Pedro Spoggy.
EL MUNDO SIGUE Dir: Adria?n Iglesias. Protagonista.
THIS MAN. Dir: Alex Barvel. Protagonista.
INERTE. Dir: David Couso. Protagonista.
DAVID DE MARÍA: "Precisamente ahora" (videoclip)

TELEVISIÓN

CENTRO MEDICO. Episódico

PRESENTADORA

Presentadora del espacio Movistar, entrevistando a Juanes, Hombres G, Juliette Lewys.
Co-presentadora de Atrapa un millo?n junto a Carlos Sobera.

TEATRO

QUINCE MILLONES: Dir: Carlos Moreno.
TOI et MOI: Dir: Julia Rebato.
UN MES EN EL CAMPO de Ivan Turguenev: Dir: Lorena Garcia.
EI PELICANO: Dir: Lorena García.
MORIR O NO de Sergi Belbel. Dir: Jose Manuel Carrasco.

IDIOMAS

Inglés: nivel muy alto. CAE (Certificate in Advanced English).

Francés: nivel medio.

Italiano: nivel alto.