

Yan Huang

CINE

2024 – **BUFFET LIBRE** – Dir. Zoe Berriatúa. Protagonista

2021 – **A MIL KILÓMETROS DE LA NAVIDAD** – Dir. Álvaro Fernández Armero

CORTOMETRAJES

2024 – **HAMBRE** – Dir. Suhui Xia

2022 – **VALERIA NO SE VA** – Dir. Brian Hermida Stubbe

2021 – **GRAN MURALLA** – Dir. Pablo Fritschi

2019 – **IGUALES** – Dir. Irlanda Tambascio. Protagonista

2019 – **EL MÉTODO PIGS** – Dir. Boris Kozlov

TELEVISION

2024 – **HOWTOKILLYOURSISTER** -Dir. Jonas Gerinaert (Holanda)

2021-2024 – **OH MY GOIG** – BTV

2020-2022 – **CUÉNTAME CÓMO PASÓ** – TVE1

2020 – **DAR CERA PULIR 0** – MOVISTAR +

2019 – **LA QUE SE AVECINA** – Amazon Audible

2019 – **EL PUEBLO** – Telecinco

2018 – **EL CONTINENTAL** – TVE1

TEATRO

2024 – **MADAMA BUTTERFLY** – Dir. Damiano Michieletto – Ópera

2024 – **IMPERI** – Dir. Carles Fernández Giua. Protagonista

2023 – **TEXTURA PLUMA TUMBA** – Dir. Rafael Ruiz. Protagonista

2023 – **UN VIAJE SONORO, POÉTICO Y CORPORAL** – Dir Rafael Ruiz. Protagonista

2022 – **RITUAL DE TÉ** – Dir. Rafael Ruiz. Protagonista

2022 – **CÓMO TE TENGO QUE LLAMAR** – Dir. Elisa Garza

2021 – **SEVEN** – Dir. Marta Rubio

2020 – **ROMERO Y JULIETA** – Dir. Coral Ros

2018 – **EL MAR DE LA TRANQUILIDAD** – Dir. César Camino

2018 – **QUÉ BONITO ES EL AMOR** – Dir. César Camino. Protagonista

2018 – **TSUNAMI** – Dir. Tatiana Carel

PERFONMANCE

2023 – **MARCA BLANCA** – Dir. Beatriz Olivia Bonduel

2022 – **UÑAS PANDITA NEWCO** – Dir Beatriz Olivia Bonduel

2022 – **HIDRATAR ES HABITAR. BAÑAR LOS PIES EN EL POEMA** – Dir TPT

2022 – **POESÍA ESCÉNICA SOBRE LA MEMORIA MIGRATORIA DE LA DIÁSPORA CHINA** – Dir. TPT

FORMACIÓN PRINCIPAL

INTERPRETACIÓN

Formación actora interpretación y técnica. Laboratorio de Teatro William layton

Teatro de movimiento, Estudio Schinca
Laboratorio de dramaturgia actoral, uevo Teatro Fronterizo / José Sanchis Sinisterra
Interpretación ante la cámara avanzado. Central de Cine

CANTO Y VOZ

Técnica vocal Berklee College of Music
Aprende jazz armonía cantando, Institute for Vocal Advancement / Irene Shams
Estilo jazz e improvisación, Celeste Alías, Cristina Villamía, Aurora Arteaga

CUERPO

Método Schinca de Expresión Corporal, Estudio Schinca
Kung fu, Sanwei Centro de Cultura China

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Autora del poemario *Creecer como hierbas salvajes* La Parcería Edita, Colección Lenguas Bífidas
Poeta y miembro fundador del colectivo poético Textura Pluma Tumba
Finalista en Desde otro Prisma de Notodo Film Fest – Netflix por el guion *Como calla la golondrina*
Postgrado en Master of Management, IE Business School (inglés)
Licenciada en Periodismo, Huazhong University of Science & Technology (chino)

Soprano
Chino (nativo)
Inglés, Español