

YANELY HERNÁNDEZ

Fecha de nacimiento y edad: 15-09-1978, 47 años

EXPERIENCIA ACTORAL:

Cine

- “Óscar, una pasión surrealista”, de Lucas Fernández.
- “Que parezca un accidente”, de Gerardo Herrero.
- “Las Cartas de Málex”, de Carlos Lima.
- “La piel del volcán” y “Érase una vez en Canarias”, de Armando Ravelo.
- “La Mujer Dormida”, de Laura Alvea.
- “Normas para una página de sucesos”, de José Ortuño.

Televisión

- INSULAE para RTVC , capítulo dedicado a Mercedes Pinto(personaje: Mercedes Pinto)
- EN CLAVE DE JA Y EN OTRA CLAVE, para RTVC, elenco fijo durante 18 años.
- Sit-com LA REVOLTOSA para RTVC (personaje fijo: Naty)
- GUASAP!, 32 píldoras divulgativas en tono de humor para RTVE y RTVEPLAY, actriz, directora y guionista.

Teatro:

La Verdad Sospechosa, de 2RC Teatro. Personaje de Jacinta
 Juglares, teatro de calle de Helena Turbo Teatro.
 El Fariro, comedia musical de Profetas de Mueble Bar.
 Perdona Bonita pero Lucas me quería a mí, adaptación teatral de la película de Clapso. Con Octavi Pujades
 Sin Sombra de Gray, comedia musical de Clapso.
 El Trámite 2, de Acelera Producciones con Kike Pérez, Mingo Ruano y Cristina Medina.
 Las Históricas somos lo máximo, de Félix Sabroso y Dunia Ayaso.
 Don Juan Tenorio dirigida por Israel Reyes, personaje Ana de Pantoja.
 BoleRoc&Roll, formato teatral con música en directo de producción propia.
 El Cielo según San Juan, de Acelera Producciones dirigido por Ramón Rodríguez, con Mingo Ruano y Antonia San Juan
 A dieta digital, de Clapso Producciones, dirigido por Israel Reyes, con Mingo Ruano y Lili Quintana
 La maleta, teatro de calle de gran formato en coproducción con Teatro KDO.
 La venganza de Don Mendo, versión musical de ClapsoProducciones, dirección de Israel Reyes. Personaje de Magdalena.
 En estado de show, obra unipersonal de producción y creación propia con banda en directo.
 Mitad y Mitad de Acelera Producciones y La República. Texto de Pep Antón Gómez y Jordi Sánchez, con Lili Quintana y dirigida por Nacho Cabrera.
 Comedia sexual de una noche de verano, adaptación teatral del film de Woody Allen dirigida por Cuco Afonso. De Acelera Producciones y Deseda.
 -Musas , obra unipersonal de producción y creación propia con banda en directo.
 -Échale la culpa a Pandora, monólogo para el Festival de Teatro Clásico de Mérida 2025 con cantante y cuarteto de cuerda

